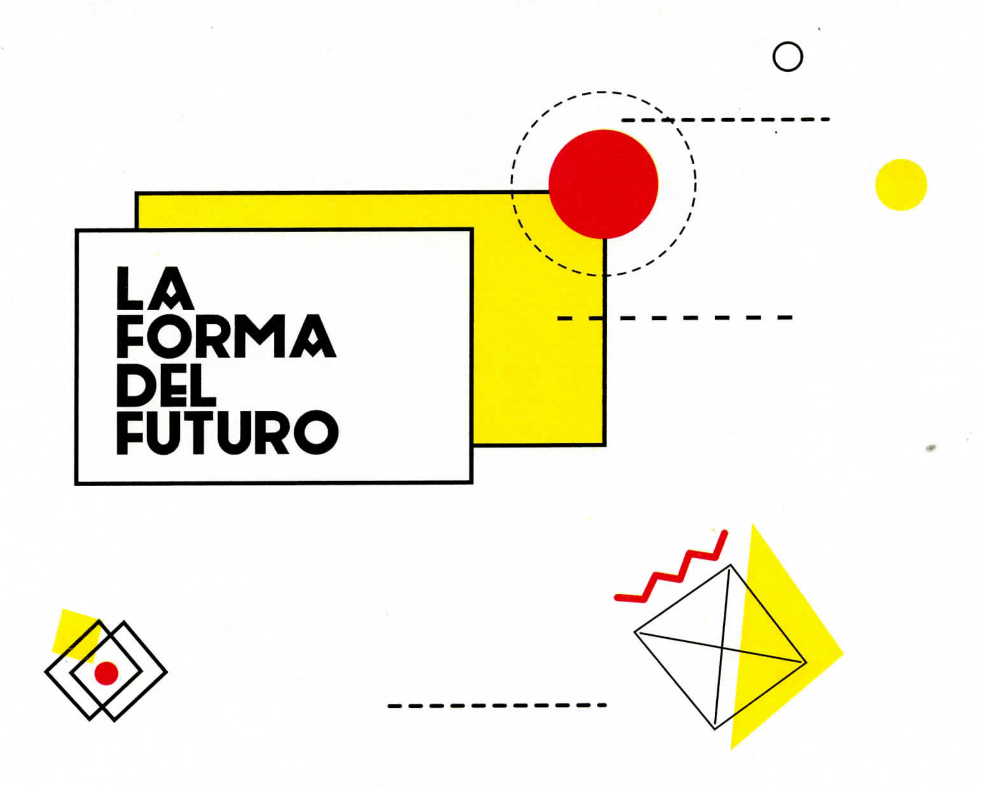


MUSEO LA TERTULIA

LA FORMA DEL FUTURO

EXPOSICIÓN +
LABORATORIO DE EXPERIENCIAS

OCTUBRE 2016 - JULIO 2017
1ER PISO SALA DE LA COLECCIÓN
MUSEO LA TERTULIA



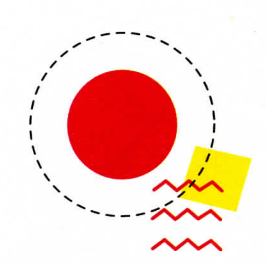
La forma como materialidad expresa un presente que se insinúa como imperecedero, un tiempo profundo que se extiende a través de la observación. La forma, desde un pequeño trazo hasta la construcción tridimensional, expresa una visión del artista; visión como presagio o alucinación, viaje hacia el pasado o hacia el futuro, o a la densidad de un presente que los contiene a ambos.

Los tiempos modernos han sido una época de vivir proyectando el futuro. Proyección que está directamente relacionada con nuestra capacidad de modelar, de hacer planos y maquetas, de diseñar para luego poder controlar la producción y el uso. Donde la imaginación es la base tanto de la concepción de los lugares que habitamos y los objetos que usamos, como de las ficciones en las que elaboramos nuestros sueños y pesadillas, individuales y colectivos.

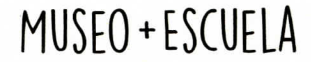
Las palabras "ciencia" y "ficción" conjugan muy bien esas dos formas de entender nuestras maneras de proyectar. La ciencia y la tecnología nos permiten controlar de manera cada vez más fina materiales y situaciones. Y la ficción nos posibilita experimentar emotivamente los mundos imaginados, tener

avatares que habitan lo espacios que son las consecuencias de lo que hoy concebimos.

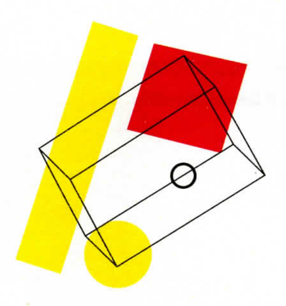
Precisamente ha sido la "ciencia-ficción" la que ha marcado nuestra imagen del futuro. Un futuro que si bien se diseña dentro de un ideal de control y comodidad, por lo general se sale de las manos. Por esta razón, todo futuro preconcebido viene acompañado de un futuro imprevisto, ambos planteando dilemas en torno a los ideales del presente en relación a temas neurálgicos como el cuerpo, las máquinas, las tecnologías, la distribución de los bienes, el ecosistema y muchos otros. Preguntas que los invitamos a explorar en esta sala que es a la vez una maqueta y una ciudad, una máquina y un jardín, una pantalla y un laboratorio.

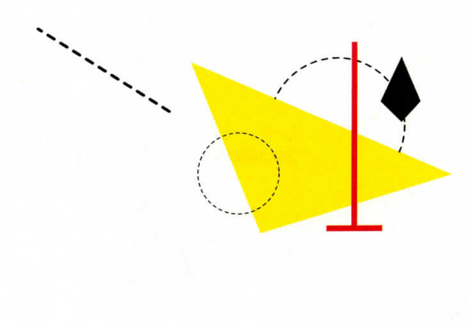


Esta exposición hace parte del programa









1 **Ernest Trova**
PERSPECTIVE SHADOW MAN
Serigrafía / 1972 *

2 **Elías Haim**
DONDE ROSA
Escultura mecánica interactiva / 2016

3 **Santiago Caicedo**
MOVING STILL
2:22 min / Animación / 2007

4 **Carlos Cruz Diez**
FISICROMÍA No 806
Acrílico, aluminio policromado / 1975 *

5 **Luis Fernando Peláez**
HORIZONTES (Tríptico)
Mixta sobre cartón / 1986 *

6 **Adrián Gaitán**
SIN TÍTULO
Instalación / 2016

7 **Eduardo Ramírez Villamizar**
COLUMNA FLOR
Hierro soldado y pintado / 1982 *

8 **Eduardo Ramírez Villamizar**
SIN TÍTULO
Hierro oxidado *

9 **Eduardo Ramírez Villamizar**
SIN TÍTULO
Hierro oxidado *

10 **Edgar Negret**
TRAPECIO
Metal pintado / 1984 *

11 **Santiago Caicedo**
COME COCO
4:59 min / Animación / 2006

12 **Alicia Barney**
YUMBO
30 Cajas de vidrio y polución / 1980 *

13 **Robert Nelson**
SARKS (Homenaje a Burroughs)
Litografía / 1970 *

14 **León Ferrari**
CIDADE
Heliografía / 1980 *

15 **León Ferrari**
ESPIRAL
Copia impresa / 1983 *

León Ferrari
ROUND POINT I
Copia impresa / 1981 *

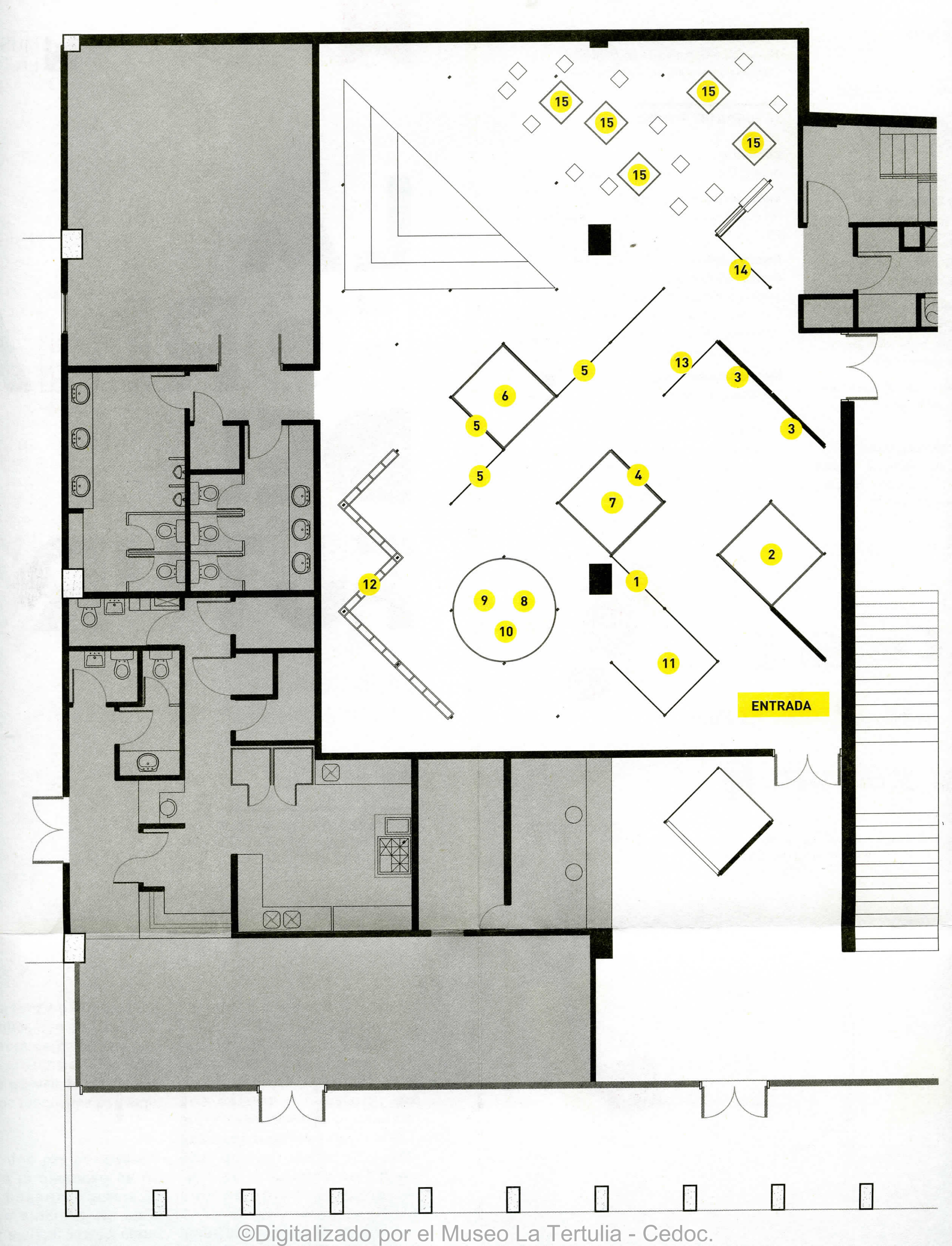
León Ferrari
ROUND POINT II
Copia impresa / 1981 *

León Ferrari
PLANTA
Copia impresa / 1980 *

León Ferrari
ESPECTADORES RECÍPROCOS
Copia impresa / 1981 *

Alberto Lezaca
LET'S TALK UTOPIA
Intervención en vinilo sobre pared / 2016

**Obras que pertenecen a la colección del Museo La Tertulia.*


15
15
15
15
15
14
13
5
3
6
5
3
5
4
7
2
12
1
9
8
10
11
ENTRADA

MUSEO LA TERTULIA

Fundadora
Maritza Uribe de Urdinola (QEPD)

Directora
Ana Lucía Llano Domínguez

Curaduría
Alejandro Martín Maldonado

Producción de Exposiciones
Luis Felipe Tirado Varela

Administración de Colecciones
Ayda Cristina Garzón Solarte e
Isabel Cristina Satizábal Granada

Educación y Cultura
Ángela María Osorio Rojas, María Paola Herrera Valencia, Sandra Jaramillo Bravo y Andrés Ramos Fernández

Centro de documentación y archivo
Pavel Vernaza Ortiz y Laura Cuéllar Reina

Mercadeo y Comunicaciones
Claudia X. Bastidas Sandoval , Esteban Zapata Calderón, Laura Cadena Ibarra y Duván Pérez Manosalva

Diseño Gráfico
Cactus Estudio

Área administrativa y financiera
Deysi Copete Padilla, Dolly Galindo Cardona y Carolina Nazarith Montaño

LA FORMA DEL FUTURO

Curaduría
Ángela Osorio y Alejandro Martín

Concepción y producción
María Paola Herrera, Sandra Jaramillo y Felipe Tirado

Diseño Gráfico
Cactus Taller Gráfico
Juliana Jaramillo Buenaventura
Luisa María Arango Londoño
Juan Felipe Martínez Sandoval
Nathalia Olave Quintero

Diseño Arquitectónico
Yemail Arquitectura
Antonio Yemail - *Dirección*
Luiz Pataró - *Arquitecto a cargo*
Sara Escobar y Daniela Gallo - *Maqueta*
Nataly Salas Patiño - *Producción*
HyG Studios - *Construcción*


Aliados Institucionales











Aliados Estratégicos









Apoyan











Avenida Colombia #5-105 oeste- Cali, Colombia PBX:8932939
www.museolatertulia.com